# STAATS-AKADEMIE
# FÜR MUSIK U. DARSTELLENDE KUNST

Samstag, den 23. Juni 1934, 7 Uhr,

III. S c h l u s s a u f f ü h r u n g
mit Orchester
im Grossen Konzerthaussaal

J.S.BACH — Präludium und Fuge für Orgel G-Dur

Else R a a z

W.A.MOZART — Klavierkonzert F-Dur (W.459)-1.Satz: Allegro

Isolde A h l g r i m m
Dirigent: Manfred W i l l f o r t

J.HAYDN — Rezitativ und Arie des Rafael aus der "Schöpfung": Gleich öffnet sich der Erde Schoss - Nun scheint in vollem Glanze

Walter G l a s e r
Dirigent: Rudolf K a l l i n a

W.A.MOZART — Konzertante Symphonie für Violine und Viola Es-Dur (W.364)-1.Satz: Allegro maestoso

Violine: Franz I n t e r h o l z i n g e r
Viola: Ingeborg S c h r a m m
Dirigent: Hellmut F e d e r h o f e r

P.TSCHAIKOWSKY — Arie der Lisa aus "Pique Dame"

Margarethe M e n z l
Dirigent: Leopold W e n i n g e r

J.BRAHMS — Tragische Ouvertüre (op.81).

Dirigent: Manfred W i l l f o r t

- P a u s e -

F.SCHMIDT — "Der Heiland ist erstanden" Choralvorspiel für Orgel

Friedrich M i h a t s c h

G.A.BÜRGER — Lenore

Hilde W e i n b e r g e r

R.SCHUMANN — Variationen über den Namen Abegg (op.1)
A.SKRJABIN — Polonaise b-moll

Alice M a r k l

W.A.MOZART — Konzertantes Quartett Es-Dur (KV I 9)-3.Satz: Andantino con variazioni

Oboe: Ferdinand R a a b
Klarinette: Wilhelm K r a u s e
Horn: Josef V e l e b a
Fagott: Rudolf H a n z l
Dirigent: Rudolf K a l l i n a

./. ./. ./. ../..

G.PUCCINI — Arie des Kalaf aus "Turandot"

Rudolf R e i m e r
Dirigent: Manfred W i l l f o r t

G.PUGNANI — Präludium und Allegro (bearb.v.Fritz Kreisler)
N.PAGANINI — Violinsonate Nr.12 e-moll: Andante-Allegro vivo

Fredy W a n g
Am Klavier: Bruno Seidlhofer

G.VERDI — Arie der Aida "Als Sieger kehr'er heim" aus "Aida"

Olga R i e s e r
Dirigent: Richard H y n a i s

F.CHOPIN — Grosse Phantasie über polnische Weisen (op.13)

Walter P a n h o f e r
Dirigent: Leopold W e n i n g e r

R.WAGNER — Meistersinger - Vorspiel

Dirigent: Leopold W e n i n g e r

Klavier: Bösendorfer

Preis: 40 Groschen