

KONZERTDIREKTION „ELITE“

IX., Berggasse 14, Telephon A 17-4-31

Tageskasse: I., Graben 28, Telephon U 22-4-45

Kleiner Konzerthaus-Saal

Samstag, den 23. Juni 1934, halb 8 Uhr abends

II. LIEDERABEND

MAUD GRAY

Mitwirkend: **KARL STROPP** (Gesangspädagoge am Neuen Wr. Konservatorium)

PROF. OTTO SCHULHOF (Klavier)

PROGRAMM:

1. R. Orlando Morgan
Erik Coates
Charles Wakefield-Cadman

An Indian Serenade
Bird songs at eventide
The Song of Life
Maud Gray

2. J. Brahms

Sonntag
Tambourliedchen
Am Sonntag Morgen
Freisinn

R. Schumann

Die beiden Grenadiere
Karl Stropp

3. Bortkiewicz
Wilm
Chopin

Konzert-Etüde
Valse Caprice
Mazurka D-dur

Prof. Otto Schulhof

4. Charles Edw. Horn
Carey
Maude Craske-Day

Cherry Ripe
A Spring Morning
The Love-pipes of June
Maud Gray

P a u s e

5. Renato Brogi
P. A. Tirindelli
A. Buzzi-Peccia

Visione Veneziana
Confidenze
Torna amore
Maud Gray

6. Löwe
Ernst Backer
Schubert

Heinrich der Vogler
Gustav III. von Schweden auf dem Maskenball
Erbkönig

Karl Stropp

7. Schulhof
Schubert—Schulhof
J. Strauß—Schulhof

Valse aus op. 7
Eccossaises
Spieluhr
Pizzicatopolka

Prof. Otto Schulhof

8. P. A. Tirindelli
A. Buzzi-Peccia
P. A. Tirindelli

Di te
Lolita
O Primavera
Maud Gray

Klavier: **BÖSENDORFER**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Wagner Druck 3908

Preis des Programmes 80 Groschen (inkl. Steuer)