

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben.

ÖSTERREICHISCHE RADIOVERKEHRS A. G.

**ERSTES RUNDFUNK-MUSIKFEST**

anlässlich des zehnjährigen Bestandes

Großer Konzerthaus-Saal, Mittwoch, 26. September 1934, 8 Uhr

**VIERTES KONZERT**

Dirigent: **OSWALD KABASTA**

Ausführende: **Enid Szanthy** (Alt), Wiener Symphoniker

**Vortragsfolge:**

**Robert Wagner** . . . . . **Symphonische Variationen über ein alt-deutsches Tanzliedchen**

(geb. 1915) Uraufführung (Komponiert 1933)  
Orchesterbesetzung: 3 Flöten, 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Fagotte, 4 Hörner, 3 Trompeten,  
3 Posaunen, Baßtuba, Pauken, Becken, Streicher

Das Thema ist das 10. Lied aus der Sammlung „Altdeutsche Volkslieder“ von Willy Arndt

- I. Satz: Thema. Leicht bewegt
- |            |   |
|------------|---|
| Variation  | 1. Etwas beschwingter                     |
| "          | 2. Rascher                                |
| "          | 3. Im Tempo                               |
| "          | 4. Ruhiger                                |
| "          | 5. Sehr ruhig                             |
| "          | 6. Leicht bewegt                          |
| "          | 7. Sehr frisch                            |
| "          | 8. Noch rascher, sehr schwungvoll         |
| II. Satz:  | 9. Langsam und gemessen                   |
| "          | 10. Gleiche Viertel                       |
| "          | 11. Sehr ruhig                            |
| III. Satz: | 12. Mäßig. Schwere Halbe                  |
| "          | 13. Scherzo. Frisch bewegt                |
| "          | 14. Trio. Gleiches Tempo, Scherzo da capo |

IV. Satz: Passacaglia. Langsam

**Joseph Rinaldini** . . . . . **Fünf Orchesterlieder:**

(geb. 1895)

- a) Das grüne Blatt
  - b) Mein Wald
  - c) Im Schnee
  - d) Schöne Nacht
  - e) Perlen glitten durch meine Hand
- Erstaufführung der Orchesterfassung (Komponiert 1927)

— P a u s e —

**Julius Bittner** . . . . . **II. Symphonie C-moll**

(geb. 1874)

Uraufführung (Komponiert 1934)  
**Der Ravag zum zehnjährigen Bestande**

Orchesterbesetzung: 3 Flöten, 3 Oboen, 3 Klarinetten, 3 Fagotte, 4 Hörner, 4 Trompeten,  
3 Posaunen, Baßtuba, Pauken, große Trommel, kleine und Rührtrommel, Becken, Triangel,  
5 tiefe Glocken, 2 Glockenspiele, Xylophon, 2 Harfen, Klavier, Orgel, Streicher

- I. Rasch, heftig
- II. Langsam (Adagio)
- III. So schnell als möglich
- IV. Gehalten, sehr mäßig — Rasch, heftig

Flügel: Schweighofer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)

Wagner Druck 3910

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen.