

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Über die sind in der Garderobe abzugeben.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen.

KONZERTDIREKTION DR. ARTUR HOHENBERG

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U 16-1-79, U 16-1-80
Kasse: I., Oper (Opengasse) von 10 bis 1 und 3 bis 6 Uhr. Tel. R 27-2-11

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Montag, den 8. Oktober 1934, 8 Uhr abends

Konzert

Bronislaw Huberman

Begleitung: **Ein Orchester der Wiener Philharmoniker**

Dirigent: **Prof. GEORG SZELL**

Mitwirkend: **ARNOLD ROSÉ**

Programm:

- 1. MOZART Sinfonie Concertante für Violine und Viola
Allegro maestoso
Andante
Presto Viola: **Arnold Rosé**
- 2. BRAHMS Violinkonzert D-dur op. 77
Allegro non troppo
Adagio
Allegro giocoso ma non troppo vivace
- P a u s e —
- 3. LALO Symphonie Espagnole
Allegro non troppo
Scherzando (Allegro molto)
Andante
Rondo

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Dienstag, den 16. Oktober 1934, 8 Uhr abends, Großer Musikvereins-Saal

Abschiedskonzert **LOTTE LEHMANN** vor ihrer Amerikareise

Begleitung: **Leo Rosenek** Programm: Beethoven, Schubert, Brahms, Strauß, Marx

II. Abonnementkonzert Serie A und B: Sonntag, 4. November 1934, Großer Konzerthaus-Saal

Konzert der **Wiener Philharmoniker** unter Leitung von **Willem Mengelberg**

Kartenverkauf für Abonnenten ab 15. d.

4., 9. und 12. März 1935, Großer Musikvereins-Saal

3 Festkonzerte von BRONISLAW HUBERMAN aus Anlaß der 250. Wiederkehr des Geburtstages von **J. S. Bach** und **F. Händel** unter Mitwirkung eines Kammerorchesters und hervorragender Solisten. Aus dem Programm: Bach: Das musikalische Opfer; Fugen für Orchester und ein Trio für Violine, Flöte und Klavier, nach einem Bach von Friedrich dem Großen übermittelten Original-Thema; Konzert für zwei Geigen; Sonate C-dur für zwei Geigen; Violinkonzerte E-dur und A-moll; Sonaten für Violine allein; Tripel-Konzert für Violine, Flöte, Cembalo und Orchester; Arien für Gesang und Violine. Händel: Sonate für zwei Geigen; Sonate für Klavier und Violine; Arien für Gesang und Violine

Preis des Programmes 50 Groschen

Wagner Druck 3911