

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben.

KONZERTDIREKTION DR. ARTUR HOHENBERG

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U 16-1-79, U 16-1-80
Kasse: I, Oper (Operngasse) von 10 bis 1 und 3 bis 6 Uhr. Tel. R 27-2-11

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Donnerstag, den 25. Oktober 1934, 8 Uhr abends

Cello-Abend

Gregor Piatigorsky

Am Klavier: **Prof. Otto Schulhof**

Programm:

1. Beethoven... .. Variationen
(über ein Thema von Händel)
 2. J. S. Bach Suite C-dur (für Cello solo)
Präludium — Allemande — Sarabande
— Bourrée I — Bourrée II — Gigue
 3. Bach Konzert G-dur
Allegro
Grave
Allegro vivace
- P a u s e —
4. Schumann Fantasie-Stücke
 5. C. M. v. Weber Adagio et Rondo
 6. Strawinsky Suite Italienne
Aria
Tarantelle
Serenade et Finale (Erstaufführung)
 7. Scriabine Etude
Liadoff Russischer Tanz
Debussy Prélude
De Falla... .. Danse du Feu

Klavier: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Mittwoch, 31. Oktober: **Rosé-Quartett**. I. Abonnementabend. Mittlerer Konzerthaus-Saal
Sonntag, 4. November: Konzert der **Wiener Philharmoniker**. Dirigent: **Willem Mengelberg**.
Chr. Bach: Sinfonietta, Beethoven: VI. Sinfonie (Pastorale), Mahler: IV. Sinfonie. Mitwirkend: **Jo Vincent**. Großer Konzerthaus-Saal. Öffentliche
Generalprobe: Samstag, den 3. November, 4 Uhr nachmittags

Mittwoch 7. " **Richard Odnoposoff**. Violinabend. Mittlerer Konzerthaus-Saal
Freitag, 9. " **Lily Havel**. Klavierabend. Mittlerer Konzerthaus-Saal
Samstag, 10. " **Giacomo Lauri-Volpi**. Konzert. Großer Konzerthaus-Saal

Karten an der Konzertkasse Dr. Artur Hohenberg, I.; Oper (Operngasse) und an der Konzerthauskasse

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen.

Preis des Programmes 40 Groschen

Wagner Druck 3922