

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben.



Mittlerer Konzerthaus-Saal

Samstag, den 27. Oktober 1934

8 Uhr abends

YVETTE GUILBERT

Am Klavier: **IRENE AITOFF**

Programm:

I. Immoralités Légendaires:

- a) Chacun à son goût (XVIIIème siècle. Musique d'Yvette Guilbert)
- b) Casino (Paroles de Philippe Dhas. Musique d'Yvette Guilbert)
- c) Le fus-tu? (Paroles de Tristan Derème. Musique d'Yvette Guilbert)
- d) Une Dame aux Camélias (Paroles de Fagus. Musique d'Yvette Guilbert)
- e) Les Caquets de la Couchée (Paroles de Vincent Vincent. Musique d'Yvette Guilbert)
- f) Le tremblottant dandy (Paroles de Fagus. Musique d'Yvette Guilbert)

— P a u s e —

II. Refrains Populaires:

- a) La Servante et le Curé (XVIIIème siècle)
- b) Les Pierrots sont trompeurs (XVIIIème siècle. Musique d'Yvette Guilbert)
- c) La Mort du Mari (XVIIIème siècle)

III. Chansons de Paul de Kock (Musique d'Yvette Guilbert):

- a) Madame Arthur
- b) Le Manque de mémoire
- c) Quand on vous aime comme ça!

Klavier: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Dienstag, den 30. Oktober 1934, 8 Uhr abends — Mittlerer Konzerthaus-Saal

YVETTE GUILBERT

Neues Programm!

Preis des Programmes 40 Groschen

Wagner Druck 3913

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen.