

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

MONTAG, 29. OKTOBER 1934 / 8 UHR

SINFONIEKONZERT FRANZÖSISCHE MEISTER

Dirigent:

CHARLES MÜNCH (Paris)

Solist:

FRÉDÉRIC OGOUSE (Klavier)

Das Wiener Konzertorchester

Klavier: BÖSENDORFER

PROGRAMM

Albert Roussel

3. Sinfonie

Allegro vivace / Adagio / Vivace /
Allegro con spirito

Arthur Honegger

Concertino für Klavier und
Kammerorchester (in einem Satz)
Allegro molto moderato / Larghetto /
Allegro

Claude Debussy

Printemps, sinfonische Dichtung
Très modéré
Modéré

Maurice Ravel

Boléro

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Wagner Druck 3926

Preis des Programmes 40 Groschen