

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Über leider sind in der Garderobe abzugeben.

# KONZERTDIREKTION DR. ARTUR HOHENBERG

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U 16-1-79, U 16-1-80  
Kasse: I., Oper (Operngasse) von 10 bis 1 und 3 bis 6 Uhr. Tel. R 27-2-11

## MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Mittwoch, den 31. Oktober 1934, 8 Uhr abends

### I. Abonnementabend

# ROSÉ-QUARTETT

(Arnold Rosé, Paul Fischer, Julius Stwertka, Friedrich Buxbaum)

(53. Saison 1934/35)

### Programm:

1. MOZART ... .. Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncello  
(Komponiert 1783 im Juni in Wien; nach Constanzens  
Erzählung, während ihrer Entbindung)  
Allegro moderato  
Andante  
Minuetto. Allegretto  
Allegretto ma non troppo  
Joseph Haydn gewidmet (K. V. 421)
  2. WALTER BRICHT ... .. Quintett d-moll für 2 Violinen, 2 Violon und  
(geb. 21. September 1904) Violoncello, op. 32 (Komponiert 1933)  
Allegro molto moderato  
Sehr rasch und drängend  
Andantino con variazioni  
Rasch **Uraufführung** aus dem Manuskript  
2. Viola: **Erwin Dengler**
- P a u s e —
3. BEETHOVEN... .. Quintett C-dur, für 2 Violinen, 2 Bratschen  
und Violoncello, op. 29 (Komponiert 1801)  
Allegro moderato  
Adagio molto espressivo  
Scherzo. Allegro  
Presto

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

## II. Abonnementabend: Mittwoch, den 19. Dezember 1934, Mittlerer Konzerthaus-Saal Die drei Streichquartette von JOHANNES BRAHMS

- Sonntag, 4. November: Konzert der **Wiener Philharmoniker**. Dirigent: **Willem Mengelberg**.  
Chr. Bach: Sinfonietta, Beethoven: VI. Sinfonie (Pastorale); Mahler: IV. Sinfonie. Mitwirkend: **Jo Vincent**. Großer Konzerthaus-Saal. Öffentliche  
Generalprobe: Samstag, den 3. November, 4 Uhr nachmittags
- Mittwoch 7. „ **Richard Odnoposoff**. Violinabend. Mittlerer Konzerthaus-Saal
- Freitag, 9. „ **Lilly Havel**. Klavierabend. Mittlerer Konzerthaus-Saal
- Samstag, 10. „ **Giacomo Lauri Volpi**. Konzert. Großer Konzerthaus-Saal

Karten an der Konzertkasse Dr. Artur Hohenberg, I., Oper (Operngasse) und an der Konzerthauskasse

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen.