

Über behördliche Anordnung dürfen die e nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Über der sind in der Garderobe abzugeben.

Siber behördliche Anordnung sind die Damen befohlen, die Hüte abzunehmen.

Wiener Konzertverein

Großer Konzerthaus-Saal
Sonntag, den 4. November 1934, halb 5 Uhr nachm.

Volkstümliches Sinfonie-Konzert

(Wiener Symphoniker)

Dirigent: Professor **Anton Konrath**

Vortragsfolge:

Franz Schubert Sinfonie h-moll (Unvollendete)
geb. 31. Jänner 1797 in Wien
gest. 19. November 1828 zu Wien
Allegro molto
Andante con moto

Franz Liszt Klavierkonzert Nr. 2, A-dur (in einem Satz)
geb. 22. Oktober 1811 in Raiding
gest. 31. Juli 1886 zu Bayreuth
Adagio sostenuto assai
Allegro agitato assai
Allegro deciso

Solo: **Margarita Mirimanowa**

— P a u s e —

Richard Strauß „Macbeth“, Tonichtung für großes
geb. 11. Juni 1864 in München
Orchester, op. 23

Dieses dem bekannten Drama Shakespeares nachgebildete
Werk, ist 1891 komponiert und Alexander Ritter gewidmet

Richard Wagner Overture zu „Lannhäuser“
geb. 22. Mai 1813 in Leipzig
gest. 13. Februar 1883 zu Venedig

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringergasse 20

Mittwoch, den 7. November 1934, halb 8 Uhr abends, im Großen Konzerthaus-Saale

Zweites Sinfonie-Konzert

Dirigent: **Leopold Reichwein** — Solistin: **Dorothea Braus**

Franz Schubert Sechste Sinfonie C-dur (kleine)
Hans Pfitzner Klavierkonzert, Solo: **Dorothea Braus**
Ludwig van Beethoven Siebente Sinfonie A-dur

Nächstes Volkstümliches Sinfonie-Konzert

Sonntag, den 11. November 1934, halb 5 Uhr nachmittags

Dirigent: **Guido Binkau**

W. A. Mozart — **J. S. Bach** — **Guido Binkau** — **R. Strauß**
Solisten: **Dlga Lebto-Antosch**, **Friedrich Schönfeld**

Montag, den 12. November 1934, 8 Uhr abends, im Kleinen Konzerthaus-Saale

Klavierabend **Margarita Mirimanowa**