

Konzertbüro der Wiener Konzerthaus-Gesellschaft

Kleiner Konzerthaus-Saal  
Mittwoch, den 7. November 1934, halb 8 Uhr abends

Kompositionsabend

**RICHARD MAUX**

**Lieder und Melodramen**

(Fast nur Uraufführungen)

Programm:

1. Spät auf der Straße (Hermann Hesse)  
Herbstgefühl (Richard v. Schaukal)  
Ritt ins Leben (Richard v. Schaukal) **Josef Knapp** (Staatsoper)
2. a) Fünf Melodramen nach Tagore: Um Mitternacht — Der Tempel —  
Der Jahrmarkt — Es war im Mai — Die Tänzerin  
b) Häftlinge (Anton Wildgans), Melodram  
Kammerschauspielerin **Maria Mayen** (Burgtheater)
3. Zwiesgespräch (Klabund)  
Regenzeit (Hermann Hesse)  
Es ist lang (Rainer Maria Rilke)  
\*Zwischen dir und mir (Börries v. Münchhausen) **Rosl Heiligenthaler**
4. Durch den Wald . . . (Carl Busse)  
Ein Brotlaib (Richard Billinger)  
Heute war nichts mein (Heinrich Suso Waldeck)  
Gerd Hansen (Georg Ruseler) **Josef Knapp** (Staatsoper)
- P a u s e —
5. Friedhof (delle Grazie)  
\*Wolken (Richard v. Schaukal)  
Die späte Grille (Heinrich Suso Waldeck)  
Das Geheimnis (Max Geißler)  
\*Polnisches Volkslied (Carl Busse) **Rosl Heiligenthaler**
6. Nun bin ich ohn' Beschwerde (Klabund)  
Geistergruß (Carl Busse)  
Gang über den Anger (Werner Riemerschmid)  
Der alte Landstreicher (Hermann Hesse)  
Sonnenaufgang in Venedig (Stefan Zweig) **Josef Knapp** (Staatsoper)

Am Flügel: **Der Komponist**

Klavier: **Bösendorfer**

Mit Ausnahme der durch \* bezeichneten Lieder nur Uraufführungen

Lieder und Melodramen von **Richard Maux** im Musikverlag **Robitschek**, I., Graben 14 (Fernruf R-25-1-78),  
soeben **neu erschienen**: Bitte (Hesse), Zwischen dir und mir (Münchhausen), Wolken (Schaukal),  
Chronika (Schaukal) und das Melodram: Häftlinge (Wildgans)

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 60 Groschen

Wagner Druck 3929

Über behördliche Anordnung dürfen die Kleider nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Bekleider sind in der Garderobe abzugeben.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen.