

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben.

# KONZERTDIREKTION DR. ARTUR HOHENBERG

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U 16-1-79, U 16-1-80  
Kasse: I., Oper (Operngasse) von 10 bis 1 und 3 bis 6 Uhr. Tel. R 27-2-11

## MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Freitag, den 9. November 1934, 8 Uhr abends

### Klavierabend

# LILY HAVEL

#### Programm:

- L. v. Beethoven . . . . . Sonate op. 81 Es-dur (Les Adieux)  
Les Adieux — L'absence et le retour  
Adagio — Allegro — Andante espressivo  
— Vivacissimamente
- Fr. Chopin . . . . . 6 Präludien:  
H-dur, Gis-moll, Fis-dur, Es-moll,  
Des-dur, B-moll  
Ballade F-dur  
3 Eccossaises  
Scherzo B-moll
- P a u s e —
- Cl. Debussy . . . . . La Cathédrale engloutie  
Reflets dans l'eau
- Fr. Liszt . . . . . Les Funerailles
- F. Smetana . . . . . Böhmisches Tänze:  
Nr. VII, A-dur  
Nr. VI, D-dur

Konzertflügel: AUGUST FÖRSTER,  
Wiener Vertretung: Franz Nemetschke & Sohn, I., Bäckerstraße 7

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Samstag, 10. November: **Giacomo Lauri-Volpi**. Konzert. Großer Konzerthaus-Saal  
Montag, 12. „ Tanzabend **Suzy Ray**. Großer Konzerthaus-Saal  
Donnerstag, 15. „ Einziges Konzert **Milstein**. Großer Musikvereins-Saal  
Dienstag, 20. „ Klavierabend **Alexander Brailowsky**. Mittlerer Konzerthaus-Saal  
Karten an der Konzertkasse Dr. Artur Hohenberg, I., Oper (Operngasse) und an der Konzerthauskasse

Preis des Programmes 40 Groschen

Wagner Druck 3936

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen.