

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen.

Konzertbüro der Wiener Konzerthaus-Gesellschaft

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Freitag, den 30. November 1934, 8 Uhr abends

Lieder-, Arien- und Duetten-Abend

JOLANTHE GARDA ALEXANDER SVÉD

Am Flügel: **Professor ERICH MELLER**

Programm:

Händel	Arioso	
Paisiello	Nel cor più non mi sento	
Carissimi	Vittoria, vittoria	Alexander Svéd
Wagner	Arie aus der Oper „Tannhäuser“	
Verdi	Arie aus der Oper „Ein Maskenball“	Jolanthe Garda
Schubert	Der Wanderer	
R. Strauß	Zueignung	Alexander Svéd
— P a u s e —		
Marx	Barcarole	
Rinaldini	Liebeslied im Herbst	
Goldmark	Arie aus der Oper „Die Königin von Saba“	Jolanthe Garda
Alfano	Arie aus der Oper „La Rissurezione“	
Rossini	Arie aus der Oper „Der Barbier von Sevilla“	Alexander Svéd
Verdi	Duett aus der Oper „Der Troubadour“	Garda — Svéd

Flügel: Schweighofer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 60 Groschen

Wagner Druck 3949