

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verpflichtet, die Sitze abzunehmen.

# Wiener Konzertverein

Großer Konzerthaus-Saal  
Sonntag, den 2. Dezember 1934, halb 5 Uhr nachm.

## „Die Schöpfung“

Oratorium für Soli, Chor und Orchester von  
**Josef Haydn**

Dirigent: **Professor Anton Konrath**

Mitwirkende:

- Josefine Stransky**
- Kammersänger **Georg Maigl**
- Staatsopernsänger **Karl Ettl**
- Orgel: Professor **Franz Schütz**
- Am Klavier: **Robert Kuppelwieser**
- Die Wiener Singakademie**
- Der Wiener Bruckner-Chor**
- Der Wiener Lehrer-a-cappella-Chor**
- Orchester: **Wiener Symphoniker**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Mittwoch, den 5. Dezember 1934, halb 8 Uhr abends, im Großen Konzerthaus-Saale  
**Drittes Sinfonie-Konzert, Dirigent: Leopold Reichwein**

- |  |  |                            |
|--|--|----------------------------|
| <b>Wolfgang Amadeus Mozart</b> . . . . .           | 1. Satz aus dem Konzertanten-Quartett für Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Orchester                     |                            |
|  | Prof. <b>Ernst Reisch</b> , <b>Gottfried Ortlieb</b> ,<br><b>Hugo Heinrich</b> , <b>Hugo Kottensteiner</b> |                            |
| <b>Alexander Spitzmüller-Harmersbach</b> . . . . . | Sinfonietta rhythmica  | (Aufführung)               |
| <b>Franz Liszt</b> . . . . .                       | Klavierkonzert Es-dur  | Solo: <b>Pauli Müldner</b> |
| <b>Peter Iljitsch Tschaikowsky</b> . . . . .       | IV. Sinfonie F-moll  |                            |

### Nächstes Volkstümliches Sinfonie-Konzert

Sonntag, den 9. Dezember 1934, halb 5 Uhr nachmittags, im Großen Konzerthaus-Saale  
Dirigent: **Guido Binkau** — Mitwirkend: **Magda Rusy** (Klavier)  
Wagner — Brahms — Beethoven — Liszt

Preis des Programmes 40 Groschen

Wagner Druck 3951