

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben.



Mittlerer Konzerthaus-Saal

Sonntag, den 2. Dezember 1934

8 Uhr abends

ZU GUNSTEN DER WINTERHILFE

Kammerkonzert der

WIENER PHILHARMONIKER

Dirigent:

SIDNEY BEER

Solist:

RICHARD ODNOPOSOFF

(Violine)

Programm:

1. Haydn Symphonie Nr. IV, D-dur («Die Uhr»)
Adagio
Andante
Menuetto — Allegretto
Finale — Vivace
2. Mozart Violinkonzert A-dur, Köch.-Verz. 219
Adagio
Tempo di Menuetto
Allegro **Richard Odnoposoff**
- P a u s e —
3. Debussy Danses sacrées et profanes
4. Richard Strauß Orchestersuite «Der Bürger als Edelmann»
(von Molière)

Klavier: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

III. Abonnementkonzert Freitag, 25. Jänner 1935, 8 Uhr abends, Großer Musikvereins-Saal
Ausführende: **Die Wiener Philharmoniker** — Dirigent: **Sidney Beer**

IV. Abonnementkonzert Montag, den 18. Feber 1935, 8 Uhr abends, Großer Musikvereins-Saal
Einziger Klavierabend **Serge Rachmaninoff**

V. Abonnementkonzert Donnerstag, den 21. Feber 1935, 8 Uhr abends, Großer Musikvereins-Saal
Ausführende: **Die Wiener Philharmoniker** — Dirigent: **Sidney Beer**
Solist: **Serge Rachmaninoff**

VI. Abonnementkonzert Freitag, den 22. März 1935, 8 Uhr abends, Großer Musikvereins-Saal
Ausführende: **Die Wr. Symphoniker**, Dirigent: **Sidney Beer**, Solist: **Pablo Casals**

Preis des Programmes 50 Groschen

Wagner Druck 3946

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen.