

KONZERTDIREKTION DR. ARTUR HOHENBERG

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U 16-1-79, U 16-1-80
Kasse: I., Oper (Operngasse) von 10 bis 1 und 3 bis 6 Uhr. Tel. R 27-2-11

Mittlerer Konzerthaus-Saal

Donnerstag, den 6. Dezember 1934, halb 8 Uhr abends

KONZERT

der 12jährigen Pianistin

RUTH HILDE SOMER

Mitwirkend: **MARIANNE MISLAP-KAPPER** (Gesang)

Am Klavier: **Franz Mittler**

PROGRAMM:

Mozart Fantasie D-moll
J. S. Bach Präludium und Fuge G-moll } aus dem „Wohltem-
Präludium und Fuge D-moll } perierten Klavier“
Schubert Sonate A-dur, op. 120
Internationale Volkslieder... .. Ungarn: Zigeunerlied (bearb. von Fritz Egon Pamer)
Frankreich: Menuett d'Exaudet
Deutschland: An dem Rhein drei Mädchen
Amerika: Dixieland
Böhmische Volksweise (Franz Mittler)
Italien: Quatro cavai

Marianne Mislap-Kapper

— P a u s e —

Brahms Intermezzo Es-dur, op. 117
Korngold Mummenschanz
Gál Menuett aus op. 24
Dvorák Koboldtanz
Mendelssohn Rondo capriccioso
Chopin Fantaisie Impromptu
Albeniz Seguidillas

Klavier: **Bösendorfer**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Samstag, 8. Dezember: I. Konzert „**Junge Talente**“. Kleiner Konzerthaus-Saal
Sonntag, 9. „ Konzert Kammersänger **Jan Kiepura**. Großer Konzerthaus-Saal
Montag, 10. „ Klavierabend **Poldi Mildner**. Mittlerer Konzerthaus-Saal
Dienstag, 11. „ Konzert **Erica Morini**. Großer Konzerthaus-Saal
Dienstag, 11. „ Vortrag **Dr. Rudolf v. Urbantschitsch**: „**Das Seelenleben der Frau**“.
Mittlerer Konzerthaus-Saal

Karten an der Konzertkasse Dr. Artur Hohenberg, I., Oper (Operngasse) und an der Konzerthauskasse

Preis des Programmes 40 Groschen

Wagner Druck, 3956

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitzplätze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen.