

34
8/12
KONZERTDIREKTION DR. ARTUR HOHENBERG
III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U 16-1-79, U 16-1-80
Kasse: I., Oper (Operngasse) von 10 bis 1 und 3 bis 6 Uhr. Tel. R 27-2-11

Kleiner Konzerthaus-Saal
Samstag, den 8. Dezember 1934, halb 8 Uhr abends

I. KONZERT

„JUNGE TALENTE“

Programm:

1. **Gina Lederer:**

Verdi Arie aus „Macht des Schicksals“
Puccini Arie aus „Gianni Schicchi“

2. **Josef Lohn:**

Eigenes Violinkonzert, I. und II. Satz Am Klavier: Erwin Wirth

3. **Elisabeth Gerold:**

Mozart Arie aus „Die Entführung aus dem Serail“
Schubert Geheimes
J. Strauß Dorfschwalbenwalzer

4. **Lore Jellinek** (13 Jahre):

Rachmaninoff Polichinel
Chopin Fantaisie Impromptu Cis-moll
Liszt Rhapsodie Nr. 11

— P a u s e —

5. **Gina Lederer:**

Verdi Kerkerarie aus „Troubadour“
Verdi Arie aus „Ernani“

6. **Dr. Helmuth Eder:**

Tschaikowsky Arie des Lenski aus „Eugen Onegin“
Donaudy Vaghissima sembianza
Tagliaferri Amore canta

Am Klavier: Ing. Viktor Sauer

7. **Heinz Fleischmann:**

Valentini Cellosonate Nr. 10
Granados-Cassado Intermezzo
Cassado Tanz des grünen Teufels

Am Klavier: Gustav Cerny

8. **Grete Zehetmayr:**

Richard Strauß Heimliche Aufforderung
Ach Lieb, ich muß nun scheiden
Cäcilie
Liebeshymnus

Begleitung und künstlerische Leitung: **Ernst Sommer** — Klavier: Bösendorfer

Mittwoch, 12. Dezember 1934, halb 8 Uhr abends, Mittlerer Konzerthaus-Saal
II. Konzert-Abend „Junge Talente“

Preis 20 GROSCHEN

Wagner Druck, Wien II.