

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben.

KONZERTDIREKTION DR. ARTUR HOHENBERG

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U 16-1-79, U 16-1-80
Kasse: I., Oper (Operngasse) von 10 bis 1 und 3 bis 6 Uhr. Tel. R 27-2-11

Mittlerer Konzerthaus-Saal

Montag, den 10. Dezember 1934, halb 8 Uhr abends

KLAVIERABEND

POLDI MILDNER

PROGRAMM:

Bach-Busoni	Präludium und Fuge, D-dur
Haydn	Sonate, Es-dur
	Allegro
	Adagio
	Presto
Schumann	Carnaval, op. 9
	Préambule — Pierrot — Arlequin — Valse noble — Eusebius — Florestan — Coquette — Réplique — Papillons — Lettres dansantes — Chiarina — Chopin — Estrella — Reconnaissance — Pantalon et Colombine — Valse Allemande — Paganini — Aveu — Promenade — Pause — Marche des Davidsbündler contre les Philistins
	— Pause —
Chopin	Nocturne, Fis-moll
	Barcarolle
Debussy	Reflets dans l'eau
Prokofieff	Sugestion diabolique
Brahms	Variationen über ein Thema von Paganini

Konzertflügel: ~~Blüthner~~ **Klavier: Bösendorfer**

Wiener Vertretung: Klavierhaus Bernhard Kohn, Wien I

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Dienstag, 11. Dezember: Konzert **Erica Morini**. Großer Konzerthaus-Saal
Dienstag, 11. „ Vortrag **Dr. Rudolf v. Urbantschitsch**: „Das Seelenleben der Frau“. Mittlerer Konzerthaus-Saal

Karten an der Konzertkasse Dr. Artur Hohenberg, I., Oper (Operngasse) und an der Konzerthauskasse

Preis des Programmes 40 Groschen

Wagner Druck, 3958

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen.