

# KONZERTDIREKTION DR. ARTUR HOHENBERG

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U 16-1-79, U 16-1-80

Kasse: I., Oper (Operngasse) von 10 bis 1 und 3 bis 6 Uhr. Tel. R 27-2-11

## Großer Konzerthaus-Saal

Dienstag, den 11. Dezember 1934, halb 8 Uhr abends

## KONZERT

# ERICA MORINI

Am Klavier: **Prof. OTTO SCHULHOF**

### PROGRAMM:

J. S. Bach . . . . . Violinkonzert A-moll

Allegro

Andante

Allegro assai

Francoeur . . . . . Sicilien und Rigaudon

Mendonville . . . . . Air tendre

Kreutzer-Kaufmann . . . . . Caprice

Porpora . . . . . Menuett

Schubert . . . . . Rondo

— P a u s e —

Wieniawsky . . . . . II. Violinkonzert D-moll, op. 22

Allegro moderato

Romanze (Andante non troppo —

Allegro con fuoco)<sup>3</sup>

Alla Zingara (Allegro moderato)

(aus Anlaß des 100. Geburtstages des Meisters)

Klavier: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 50 Groschen

Wagner Druck, 3959

Über behördliche Anordnung dürfen die Kleider nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen.