

ANTON WILDGANS-GESELLSCHAFT

Mittwoch, den 12. Dezember 1934, um Punkt 8 Uhr abends im

MITTLEREN KONZERTHAUS-SAAL.

Anton Wildgans und die Musik

PROGRAMM :

I. MOZART:

Klarinetten-Quintett

Alegretto - Larghetto -
Menuetto - Thema
con Var. Alegretto

Das Prix-Quartett:

Dr. Herbert Prix
Dr. Fritz Beil
Kamillo Pfersmann
Jutka Prix-Zahornaczky
Friedrich Wildgans
(Klarinette)

II. POESIE UND MUSIK: Vortrag gehalten von **Joseph Marx**

III. JOSEPH MARX:

Drei Lieder:

Durch Einsamkeiten
(mit Viola Kamillo Pfersmann)

Adagio für Cello
(mit Cello Jutka Prix-Zahornaczky)

Du bist der Garten
(mit Violine Dr. Herbert Prix)

Kammersängerin Gertrude Rümer
am Klavier: **Der Komponist**

P A U S E

IV. JOSEPH MARX:

Pan trauert um Syrinx
(mit Flöte Richard Hynais)

Staatsopernsängerin Margit Bokor
am Klavier: **Der Komponist**

V. JOSEPH MARX:

Ballade für Klavier-Quartett

**Dr. Herbert Prix, Kamillo Pfersmann, Jutka
Prix-Zahornaczky**

am Klavier: **Der Komponist**

VI. ANTON WILDGANS: Lyrik gesprochen von Frau Prof. Hedwig Bleibtreu, Ehrenmitglied des Burgtheaters

PREIS 50 GROSCHEN