

STAATSAKADEMIE FÜR MUSIK UND DARSTELLENDE KUNST

MITTLERER KONZERTHAUSSAAL

Donnerstag, den 13. Dezember 1934, um halb 8 Uhr abends

II. JUBILÄUMSKONZERT

(KAMMERMUSIKABEND)

Komponisten, Dirigenten und Mitwirkende sind ehemalige Schüler oder Lehrer der Akademie beziehungsweise ihrer Vorgängerin, des Konservatoriums der Gesellschaft der Musikfreunde.

		 Improvisation op. 11 d-moll Phantasie op. 10 es-moll Klavier: Prof. Grete Hinterhofer
2. F	Franz Schmidt	Zweites Streichquartett, G-dur (Arnold Rosé gewidmet) Molto tranquillo - Adagio - Scherzo (Allegro vivace) - Allegro Ausführende: Das Rosé-Quartett: Hofrat Prof. Arnold Rosé Prof. Paul Fischer
	Richard Stöhr	RegRat Prof. Julius Stwertka a. Prof. RegRat Friedrich Buxbaum "An die Schönheit"
		ky . Op. 13 Nr. 5 "Und kehrt er einst heim" Aus Phantasus op. 9, Nr. 5 "Auf einem vergoldeten Blumenschiff" (Frau Kammersängerin F. Hüni-Mihaczek gewidmet) Gesang: Kammersängerin F. Hüni-Mihaczek Am Klavier: Prof. Otto Schulhof
4. J	Joseph Marx .	a) "Christbaum", b) "Selige Nacht", c) "Hat dich die Liebe berührt" Gesang: Staatsopernsängerin Maria Gerhart Am Klavier: Der Komponist
		Pause ——
5. N	Max Springer .	Aus op. 33 "Im Reiche der Mitternachtssonne" 2. In der Kingsbay Aus op. 35 "Drei Stimmungsbilder" 1. Sinkende Herbstsonne 3. Befreiung Klavier: Prof. Hedwig Andrásffy
6. I	Karl Prohaska	Aus op. 24 2. "Schlummerlos rauschen", 3. "Liebesstickerei" 4. "Schlaflied für Mirjam" (Frau Kammersängerin F. Hüni-Mihaczek gewidmet) Gesang: Kammersängerin F. Hüni-Mihaczek Am Klavier: o. Prof. Hofrat Franz Schmidt
7. I	Hugo Wolf	1. "Schlafendes Jesuskind", 2. "Verborgenheit", 3. "Storchen- botschaft" Gesang: Kammersänger Prof. Hans Duhan Am Klavier: Prof. Erich Meller
8. F	Franz Schreker	Kammersymphonie in einem Satz (für den Lehrkörper der k. k. Akademie für Musik und darstellende Kunst in Wien im Dezember 1916 komponiert) Dirigent: o. Prof. Hofrat Franz Schmidt Ausführende: Mitglieder des Lehrkörpers und Schüler

Klavier: Bösendorfer Preis: 40 Groschen

der Staatsakademie für Musik und darstellende Kunst