

KONZERTDIREKTION DR. ARTUR HOHENBERG

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U 16-1-79, U 16-1-80

Kasse: I., Oper (Operngasse) von 10 bis 1 und 3 bis 6 Uhr. Tel. R 27-2-11

Mittlerer Konzerthaus-Saal

Mittwoch, den 19. Dezember 1934, halb 8 Uhr abends

II. Abonnementabend

ROSÉ-QUARTETT

(Arnold Rosé, Paul Fischer, Julius Stwertka, Friedrich Buxbaum)

(53. Saison 1934/35)

PROGRAMM:

Die drei Streichquartette von **Johannes Brahms**

Op. 51, Nr. 2, A-moll (Komponiert 1873)

Seinem Freunde Dr. THEODOR BILLROTH in Wien zugeeignet

Allegro non troppo. — Andante moderato
Quasi Minuetto, moderato. Allegretto vivace
Finale. Allegro non assai

Op. 67, Nr. 3, B-dur (Komponiert 1876)

Seinem Freunde Professor TH. W. ENGELMANN in Utrecht zugeeignet

Vivace. — Andante. — Agitato (Allegretto non troppo)
Poco Allegretto con variazioni. Doppio movimento

— P a u s e —

Op. 51, Nr. 1, C-moll (Komponiert 1873)

Seinem Freunde Dr. THEODOR BILLROTH zugeeignet

Allegro. — Romanze. Poco Adagio
Allegretto molto moderato e comodo. Un poco più animato
Allegro

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

III. Abonnementabend: Mittwoch, den 23. Jänner 1935, Mittlerer Konzerthaus-Saal
Borodin — Wilh. Kienzl (Uraufführung) — **Hermann Zilcher**, Pianoquintett Cis-moll

Mittwoch, den 26. Dezember 1934, halb 8 abends, Großer Konzerthaus-Saal

Lach-Abend des „Echo“ und „Telegraph“

Ausführende: **Christl Giampietro, Gisela Werbezirk, Armin Berg, Franz Engel, Frank Fox, Josef Baar, Hermann Leopoldi - Betja Milska, Fritz Wiesenthal**

Karten von S 1.— bis S 4.—

Preis des Programmes 40 Groschen

Wagner Druck, 3961

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Über der sind in der Garderobe abzugeben.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen.