

# VORLESUNG KARL KRAUS

THEATER DER DICHTUNG

# DIE PRINZESSIN VON TRAPEZUNT

Operette in 3 Akten von Jacques Offenbach

Text von Ch. Nuitter und E. Tréfeu, nach Julius Hopp bearbeitet von Karl Kraus

Personenverzeichnis der Wiener Erstaufführung 18. März 1871 im Carl-Theater (unter persönlicher Leitung des Komponisten) und der Pariser Uraufführung 7. Dezember 1869 im Théâtre des Bouffes-Parisiens:

Fürst Casimir, souveräner Beherrscher von Knippenhausen . . . . .	Hr. Matras	Berthelier
Rafael, sein Sohn . . . . .	Frl. Tellheim	Van Gheel
Sparadrap, dessen Erzieher . . . . .	Hr. Knaack	E. Georges
Cabriolo, Direktor einer Seiltänzertruppe und Inhaber eines Wachfigurenkabinetts	Hr. Basel	Désiré
Zanetta } seine Töchter . . . . .	{ Frl. Meyerhoff	Fonti
Regina } . . . . .	{ Frl. Gallmeyer	Chaumont
Paola, seine Schwester . . . . .	Fr. Schäfer	Thierret
Tremolini, Clown bei Cabriolo . . . . .	Hr. Eppich	Bonnet
Ein Lotterie-Direktor . . . . .	Hr. Röhring	de Beer
Erster } Agent . . . . .	{ Hr. Karutz	
Zweiter } . . . . .	{ Hr. Rosé	
Riccardi } . . . . .	{ Frl. Buchner	Dalbert
Flaminio } . . . . .	{ Fr. Basel	Gayet
Francesco } . . . . .	{ Fr. Hopp	Valtesse
Finocchini } . . . . .	{ Frl. Kannel	
Brocoli } . . . . .	{ Frl. Janck	
Borghetto } Pagen . . . . .	{ Frl. Rudaß	
Alberti } . . . . .	{ Fr. Rosé	
Bellaro } . . . . .	{ Fr. Giesrau	
Luigi } . . . . .	{ Frl. Geiger	
Fernando } . . . . .	{ Frl. Straßmeier	
Righetto } . . . . .	{ Frl. Hahn	
Ernesto } . . . . .	{ Frl. Gaßner	
Ein Piqueur		

Gefolge des Fürsten, Hofdamen, Jäger, Pagen, Saltimbanques, junge Mädchen, Männer

Begleitung: Franz Mittler

Nach dem ersten Akt eine kurze, nach dem zweiten eine längere Pause

Textbuch (mit fehlerhaften Gesangstexten) »La Princesse de Trébizonde«, Opéra-bouffe en trois actes, bei Calmann-Lévy, éditeurs, Paris, 3 Rue Auber

**Ebenda, 20. Januar: Pariser Leben**

**27. Januar: Lumpazivagabundus**

**3. Februar: Die Großherzogin von Gerolstein**