

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U 16-1-79, U 16-1-80
Kasse: I., Oper (Operngasse) von 10 bis 1 und 3 bis 6 Uhr. Tel. R 27-2-11

Mittwoch, den 16. Jänner 1935, halb 8 Uhr abends

"JUNGE TALENTE"

1. **Johnny Georges** (Violine), Begleitung: Walter Bricht:
Bloch Nigun
2. **Klara Tandler** (Sopran):
Brahms Auf dem Kirchhof
Von ewiger Liebe
Mahler Hans und Grete
Moussorgsky Hopak
3. **Maria Büttner** (Klavier):
Brahms Op. 16: Intermezzo Nr. 6
Intermezzo Nr. 4
Capriccio
4. **Franz Semper** (Baß), Begleitung: Ilona Rottmann:
Schumann Die beiden Grenadiere
Flotow Arie aus „Martha“
Brüll Wie anders war es (Das goldene Kreuz)
5. **Melitta Guttmann** (Opernsängerin):
Eugen Beer Amor und Psyche
Puccini Arie der Mimi aus „Boheme“
Arditi Bacciowalzer
- P a u s e —
6. **Circius Dorian** (Tenor):
Donizetti Arie aus „Liebestrank“
Massenet Traum aus „Manon“
Bizet Arie aus „Perlenfischer“
Meyerbeer Arie aus „Afrikanerin“
7. **Johnny Georges** (Violine):
Novacek Perpetuum mobile
Kreisler — Louis Couperin Pavane
8. **Melitta Guttmann — Otto Reich**:
Korngold Duett aus „Die tote Stadt“
9. **Antonia Heimbucher** (Operettensängerin), Begleitung: Fr. Prof. Peuble-Scheu
J. Strauß Couplet der Adele aus „Fledermaus“
Lehár Lied aus „Giuditta“

Klavier: Bösendorfer

Wagner Druck, Wien II.