

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben.



Mittlerer Konzerthaus-Saal

Freitag, den 18. Jänner 1935

halb 8 Uhr abends

BEETHOVENABEND ELLY NEY

Programm:

32 Variationen C-moll

Sonate Es-dur, op. 7

Allegro molto e con brio

Largo con gran espressione

Allegro

Rondo, poco allegretto e grazioso

Sonate F-moll, op. 57 (Appassionata)

Allegro assai

Andante con moto

Allegro ma non troppo

— P a u s e —

Sonate C-moll op. 111

Maestoso

Allegro con brio ed appassionato

Arietta (Variationen)

Adagio molto semplice e cantabile

Sonate C-dur, op. 53 (Waldstein-Sonate)

Allegro con brio

Introduzione (Molto adagio)

Rondo (Allegretto moderato — Prestissimo)

Konzertflügel: Bechstein

Alleinvertreter: Klavierhaus Saphir, Wien II, Praterstraße 34

Bei der **Deutschen Grammophon A. G.** (Stimme seines Herrn) sind Schallplatten des **Elly Ney-Trios** sowie der einzelnen Künstler erschienen, letztere auch bei **Electrola**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Mittlerer Konzerthaus-Saal

Dienstag, den 29. Jänner 1935, halb 8 Uhr abends

ELLY NEY-TRIO

(Elly Ney — Prof. Florizel von Reuter — Ludwig Hoelscher)

Preis des Programmes 40 Groschen

Wagner Druck 3965

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen.