

# Mittlerer Konzerthaus = Saal

Freitag, den 1. Februar 1935, 21 Uhr

## Festempfang der Deutschösterreichischen Schriftstellergenossenschaft

### Vortragsfolge:

Conférence: **Hoffchauspieler Hofrat Karl von Jeska**  
Ehrenmitglied der D.-ö. Schriftstellergenossenschaft

1. **Josefine Stransky** . . . . . Wilhelm Kienzl: Hinauf  
Der Vogel  
Lied der Blanchesleure aus der Oper „Der  
Kuhreigen“  
Am Flügel: Professor Dr. Wilhelm Kienzl
2. **Kammerfänger Dr. Emil Schipper** . . . Löwe: Archibald Douglas  
Am Flügel: Professor Oskar Dachs
3. **Kammerchauspielerin Maria Mayen** . . . Hans Nüchtern: Vor dem Antlitz des Herrn  
Mitglied des Burgtheaters (aus dem Buche: Die Brüder von St. Johann)  
Anton Wildgans: Das Lächeln  
Anton Wildgans: Das österreichische Lied
4. **Professor Stella Wang** . . . . . Tschairowsky-Pabst: Konzertparaphrase über „Eugen Onegin“
5. **Piero Pierotic** . . . . . Dagliaferrri: Piscatore e puccilego  
Mitglied der Volksoper Crescenza: Tarantella sincera  
Am Flügel: Professor Erich Meller (Staatsoper)
6. **Zdenka Zika** . . . . . Richard Wagner: Hallenarie aus der Oper „Tannhäuser“  
Mitglied der Staatsoper Ponchielli: Arie aus der Oper „Gioconda“  
Am Flügel: Professor Erich Meller
7. **Zdenka Zika-Piero Pierotic** . . . . . Giuseppe Verdi: Duett aus der Oper „Aida“  
Am Flügel: Professor Erich Meller
8. **Ludwig Stöffel** . . . . . E. Friem: Ich komme aus Grinzing, Lied  
Mitglied des Raimund-Theaters Edmund Eysler: Drei Dinge, Lied aus der Operette „Das ist  
die erste Liebelei“. Orchester: Dr. Philipp de la Cerda
9. **Mihael Xantho** . . . . . In seinen Original-Sprachimitationen

Konzertflügel: Bösendorfer

Nach Schluß der Vorträge Tanz

Preis des Programmes 50 Groschen