

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben.

KONZERTDIREKTION DR. ARTUR HOHENBERG

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U 16-1-79, U 16-1-80
Kasse: I., Oper (Operngasse) von 10 bis 1 und 3 bis 6 Uhr. Tel. R 27-2-11

Mittlerer Konzerthaus-Saal
Freitag, den 8. März 1935, halb 8 Uhr abends

Klavierabend

RUDOLF SERKIN

PROGRAMM:

1. Mozart Fantasie C-moll (K.-V. 396)
2. Beethoven 33 Veränderungen über einen Walzer von Diabelli
op. 120
 - Tema (Vivace)
 1. Alla marcia maestoso
 2. Poco Allegro
 3. L'istesso Tempo
 4. Un poco più Vivace
 5. Allegro vivace
 6. Allegro ma non troppo e serioso
 7. Un poco più Allegro
 8. Poco vivace
 9. Allegro pesante e risoluto
 10. Presto
 11. Allegretto
 12. Un poco più moto
 13. Vivace
 14. Grave e maestoso
 15. Presto scherzando
 16. Allegro
 17. —
 18. Poco moderato
 19. Presto
 20. Andante
 21. Allegro con brio
 22. Allegro molto (alla „Notte e giorno faticar“ di Mozart)
 23. Allegro assai
 24. Fughetta (Andante)
 25. Allegro
 26. —
 27. Vivace
 28. Allegro
 29. Adagio ma non troppo
 30. Andante, sempre cantabile
 31. Largo, molto espressivo
 32. Fuga (Allegro)
 33. Tempo di Minuetto moderato (ma non tiversi dietro)
3. Reger 2 Silhouetten aus op. 53
- Mendelssohn Rondo capriccioso, op. 14
4. Chopin 5 Etuden aus op. 25: H-moll, Gis-moll, Des-dur, Ges-dur, A-moll

Klavier: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Samstag, 9. März: **Rossini: „Stabat Mater“.** Dirigent: **Gilbert Gravina.** Solisten: **Rosette Anday, Dési Halban-Kurz, Fernando Autori, Joseph Schmidt.**
Großer Konzerthaus-Saal

Dienstag, 12. März: Konzert **Moriz Rosenthal.** Beethoven: Sonate op. 101 A-dur — Brahms: Variationen über ein ungarisches Lied — Schumann: Novelette, Vogel als Prophet, Traumeswirren — Moriz Rosenthal: Variationen über ein eigenes Thema — Chopin: Nocturne, Ballade, 2 Etuden — Debussy: Reflets d'eau — Liszt: Tarantella. Großer Musikvereins-Saal

Freitag, 15. März: Celloabend **Stefan Auber.** Kleiner Konzerthaus-Saal

Karten an der Konzertkasse Dr. Artur Hohenberg, I., Oper (Operngasse) und an der Konzerthauskasse

Preis des Programmes 40 Groschen

Wagner Druck 3990

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen.