

Wiener Konzerthaus-Gesellschaft
Konzertdirektion Dr. Artur Hohenberg

Großer Konzerthaus-Saal
Samstag, den 9. März 1935, halb 8 Uhr abends

Haydn: Sinfonie G-dur
(Breitkopf & Härtel Nr. 13)

Mozart: Rezitativ und Arie „Misero!
O sogno, o son desto?“

Gioacchino Rossini:

„Stabat mater“

für Soli, Chor und Orchester

Dirigent: Gilbert Grubina

Ausführende:

Dési Halban-Kurz (Sopran)

Rosette Anday (Alt)

Joseph Schmidt (Tenor)

Fernando Autori (Baß)

Die Wiener Singakademie

Der Wiener Lehrer-a-cappella-Chor

Die Wiener Symphoniker

Preis 50 Groschen