

Kleiner Konzerthausaal

Donnerstag, den 14. März 1935, 1/28 Uhr abends

LIEDERABEND

Unter dem Protektorat Sr. Exz. des Schweizer Gesandten
Dr. Maximilian Jaeger

MARGUERITE ROSSET

(Lausanne)

Mitwirkend

IRÈNE HERTIG (Lausanne)

Klavier

PROGRAMM

- | | | |
|---------------------|--|-------------------|
| 1. PAISIELLO (1741) | Arietta | |
| B. STROZZI (1625) | Amor dormiglione | |
| C. FRANK | Arie des Erzengels aus »Redemption« | |
| 2. H. SUTER | Schifferliedchen | |
| P. GRAENER | Mädchenlied | |
| | Sommer | MARGUERITE ROSSET |
| 3. BEETHOVEN | Rondo a capriccio | |
| ISSERLIS | Jugenderinnerungen (1. Das einsame Waldbächlein, 2. In der
Steppe, 3. Die Hummel, 4. Einmal im Herbst, 5. Marionetten,
6. Bauernhochzeit). | |
| FRANZ DRDLA | Albumblatt No. 2 (Uraufführung) | |
| BLANCHET (Schweiz) | Tarentelle (Wiener Erstaufführung) | IRÈNE HERTIG |
| 4. J. NIN | El vito (andalusisches Volkslied) | |
| M. de FALLA | Jota | |
| GRANADOS | El maja discreto | MARGUERITE ROSSET |

PAUSE

- | | | |
|------------------------|--|-------------------|
| 5. DUPARC | Phidylé | |
| CHAUSSON | Le colibri | |
| D. de SÉVERAC | Ma poupée chérie | |
| CANTELOUBE | Là-bas dans le Limousin (bourrée d'Auvergne) | MARGUERITE ROSSET |
| | | IRÈNE HERTIG |
| 6. LISZT | Campanella | |
| 7. P. CIMARA | Fiocca la neve | |
| R. ZANDONAI | Ultima rosa | |
| G. L. TOCCHI | In riva al Fiume | |
| Drei alte Volkslieder: | Masetti: La bèla Baganàj (Bologna) | |
| | Favara: A la Barcillunisa (Sizilien) | |
| | Sibella: Girometta (Venedig) | MARGUERITE ROSSET |

Am Flügel:

ERICH POHL