

Wiener  
Konzerthausgesellschaft

Wiener  
Akad. Wagner - Verein

Donnerstag, den 21. März 1935, 8 Uhr abends  
im Großen Konzerthaus-Saale

# Festkonzert

anlässlich der 250. Wiederkehr des Geburtstages von

# Johann Sebastian Bach

## Vortragsfolge:

- Präludium und Fuge A-moll für Orgel  
Kantate für eine Altstimme, Glocken und Streichorchester  
„Schlage doch, gewünschte Stunde“  
Konzert für Klavier und Streichorchester D-moll  
Overture (Suite) für Orchester D-dur  
„Magnificat“ für 2 Sopran-Soli, Alt-Solo, Tenor-Solo,  
Baß-Solo, gemischten Chor, Orgel und Orchester

Dirigent: Prof. Oswald Kabasta

## Mitwirkende:

- Konzertsängerin Ria Ginster (1. Sopran)  
Opernsängerin Olga Levko-Altosch (2. Sopran)  
Staatsopernsängerin Enid Szánthó (Alt)  
Kammersänger Julius Bakat (Tenor)  
Kammersänger Josef v. Manowarda (Baß)  
Hofrat Prof. Dr. Franz Schmidt (Klavier)  
a. o. Prof. Franz Schütz (Orgel)  
Fritz Kuba (Cembalo)  
Die Wiener Singakademie  
Der Wiener Lehrer-a-cappella-Chor  
Die Wiener Symphoniker

Klavier: Bösendorfer

Die aufgestellte Büste von J. S. Bach ist ein Werk des akad. Bildhauers Christian Plath

Preis 50 Groschen