

Über behördliche Anordnung dürfen die Saize nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben.

KONZERTDIREKTION DR. ARTUR HOHENBERG

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U 16-1-79, U 16-1-80
Kasse: I., Oper (Operngasse) von 10 bis 1 und 3 bis 6 Uhr. Tel. R 27-2-11

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 24. März 1935, 8 Uhr abends

Unter dem Protektorat des Obersten Sportführers **Ernst Rüdiger Fürst Starhemberg**

FESTKONZERT

der Mitglieder der

Italienischen Opernstagione

aus Anlaß des Fußball-Länderkampfes Österreich — Italien

Programm:

1. **Luigi Montesanto:**

Leoncavallo Prolog aus „Bajazzo“

2. **Galliano Masini:**

Puccini Arie aus „Turandot“

Verdi Arie aus „Rigoletto“

3. **Linda Barla-Castelletti:**

Puccini Gebet aus „Tosca“

Mascagni Arie der Santuzza aus „Cavalleria Rusticana“

4. **Fernando Autori:**

Verdi Arie aus „Don Carlos“

5. **Cesare Formichi:**

Bizet... .. Toreador-Arie aus „Carmen“

Brogi Volontario

6. **Toti Dal Monte:**

Bizet... .. Arie aus „Perlenfischer“

Thomas Arie aus „Mignon“

— P a u s e —

7. **Fernando Autori:**

Mozart Register-Arie aus „Don Juan“

8. **Luigi Montesanto:**

Brogi Visione Veneziana

Tosti Ultima Canzone

9. **Galliano Masini:**

Puccini Arie aus „Tosca“

10. **Toti Dal Monte — Luigi Montesanto:**

Verdi Duett aus „Rigoletto“

11. **Linda Barla-Castelletti — Cesare Formichi:**

Verdi Duett aus „Troubadour“

Am Klavier: **GIUSEPPE MORELLI**

Klavier: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 50 Groschen

Wagner Druck 3997

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen.