

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben.

KONZERTDIREKTION DR. ARTUR HOHENBERG

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U 16-1-79, U 16-1-80

Kasse: I., Oper (Operngasse) von 10 bis 1 und 3 bis 6 Uhr. Tel. R 27-2-11

Mittlerer Konzerthaus-Saal

Donnerstag, den 4. April 1935, 8 Uhr abends

II. Violinabend

Richard Odnoposoff

Am Klavier: **Prof. Otto Schulhof**

PROGRAMM:

1. Beethoven Sonate G-dur op. 30, Nr. 3
Allegro assai
Tempo di Menuetto
Allegro vivace
2. J. S. Bach Partita E-dur, Nr. 6
Präludio
Loure
Gavotte
Menuett I
Menuett II
Bourrée
Gigue
3. Glazounow Violinkonzert A-moll (in einem Satz)
— P a u s e —
4. Richard Glueck Air viennois
Chopin—Huberman Mazurka op. 7/3
H. Nestoroff Nocturne aus op. 4
E. W. Korngold „Holzapfel und Schlehwein“ aus op. 11
Wieniawski II. Polonaise brillant op. 21

Klavier: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Freitag, 5. April: **Renée Gärtner**. Klavierkonzert mit Streichorchester. Mittlerer Konzerthaus-Saal
Samstag, 6. „ **Zdenka Zika** (Staatsoper), **Magda Hajos** (Violine). Mittlerer Konzerthaus-Saal
Dienstag, 9. „ **Rosé-Quartett**. VI. (letzter) Abonnementabend. **Beethoven**: Die drei Rasoumoffsky-
Quartette. Mittlerer Konzerthaus-Saal
„ **Alfred Hoehn**. Klavierabend. Kleiner Konzerthaus-Saal
Samstag, 14. „ **Carl Ulrich Schnabel**. Klavierabend. Mittlerer Konzerthaus-Saal
Donn., 18. „ Kammersängerin **Lotte Lehmann**. Liederabend. Am Klavier: **Bruno Walter**.
Großer Musikvereins-Saal

Karten an der Konzertkasse Dr. Artur Hohenberg, I., Oper (Operngasse) und an der Konzerthaus- und Musikvereinskasse

Preis des Programmes 40 Groschen

Wagner-Druck 4000

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzulegen.