

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben.

KONZERTDIREKTION DR. ARTUR HOHENBERG

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U 16-1-79, U 16-1-80
Kasse: I., Oper (Operngasse) von 10 bis 1 und 3 bis 6 Uhr. Tel. R 27-2-11

Mittlerer Konzerthaus-Saal
Samstag, den 6. April 1935, halb 8 Uhr abends

KONZERT

ZDENKA ZIKA MAGDA HAJOS

PROGRAMM:

1. Händel Rezitativ und Arie aus „Xerxes“ (mit obl. Violine)
Mozart Konzertarie „Vado, ma dove?“ **Zdenka Zika — Magda Hajos**
Beethoven Adelaide **Zdenka Zika**
2. Mozart Violinkonzert Nr. 4, D-dur
Allegro
Andante cantabile
Rondo — Andante gracioso **Magda Hajos**
3. Schubert Die junge Nonne
Die Allmacht **Zdenka Zika**
— P a u s e —
4. J. S. Bach Chaconne **Magda Hajos**
5. Weingartner Ich denke oft ans blaue Meer
Unter Sternen
„Ich liebe dich“ aus dem Zyklus „An den Schmerz“ **Zdenka Zika**
6. Ernest Bloch Improvisation
Pugnani—Kreisler Präludium und Allegro
Zarcicky Mazurka **Magda Hajos**
7. Dvorák Arie aus „Armida“ (Erstaufführung in Wien)
Zdenka Zika

Begleitung der Gesänge: **Prof. Erich Meller**

Violinbegleitung: **Prof. Bruno Seidlhofer**

Klavier: Schweighofer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Dienstag, 9. April: **Rosé-Quartett**. VI. (letzter) Abonnementabend. **Beethoven**: Die drei Rasoumoffsky-Quartette. Mittlerer Konzerthaus-Saal
Mittwoch, 10. „ **Alfred Hoehn**. Klavierabend. Kleiner Konzerthaus-Saal
Samstag, 13. „ **Carl Ulrich Schnabel**. Klavierabend. Mittlerer Konzerthaus-Saal
Donn., 18. „ Kammersängerin **Lotte Lehmann**. Liederabend. Am Klavier: **Bruno Walter**. Großer Musikvereins-Saal

Karten an der Konzertkasse Dr. Artur Hohenberg, I., Oper (Operngasse) und an der Konzerthaus- und Musikvereinskasse

Preis des Programmes 50 Groschen

Wagner Druck / 4002

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen.