

KONZERTDIREKTION DR. ARTUR HOHENBERG

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U 16-1-79, U 16-1-80
Kasse: I., Oper (Operngasse) von 10 bis 1 und 3 bis 6 Uhr. Tel. R 27-2-11

Mittlerer Konzerthaus-Saal

Dienstag, den 9. April 1935, halb 8 Uhr abends

VI. (letzter) Abonnementabend

ROSÉ-QUARTETT

(Arnold Rosé, Paul Fischer, Julius Stwertka, Friedrich Buxbaum)

(53. Saison 1934/35)

PROGRAMM:

Ludwig van Beethoven, opus 59:

Drei Quartette (F-dur, E-moll, C-dur) für 2 Violinen, Bratsche u. Violoncell
Dem Grafen von RASOUMOFFSKY gewidmet

1. Komponiert 1806. Allegro
Allegretto vivace e sempre scherzando
Adagio molto e mesto. — Allegro (Thème russe)
2. Komponiert 1806. Allegro
Molto Adagio
Allegretto
Finale. Presto

— P a u s e —
3. Komponiert 1806. Introduzione. Andante con moto. — Allegro vivace
Andante con moto quasi Allegretto
Minuetto. Grazioso. — Allegro molto

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Außerordentlicher Abend im Mai — Mittlerer Konzerthaus-Saal

JOHANNES BRAHMS

Streichquintett F-dur — Klarinettenquintett H-moll — Streichquintett G-dur

Mittwoch, 10. April: **Alfred Hoehn**. Klavierabend. Kleiner Konzerthaus-Saal
Samstag, 13. „ **Carl Ulrich Schnabel**. Klavierabend. Mittlerer Konzerthaus-Saal
Donn., 18. „ Kammer Sängerin **Lotte Lehmann**. Liederabend. Am Klavier: **Bruno Walter**.
Großer Musikvereins-Saal

Dienstag, 30. April: **Bach—Händel-Feier Bronislaw Huberman**. Großer Musikvereins-Saal
Samstag, 4. Mai: **Bach—Händel-Feier Bronislaw Huberman — Erica Morini**. Großer Musik-
vereins-Saal

Karten für beide Konzerte 20% ermäßigt

Karten an der Konzertkasse Dr. Artur Hohenberg, I., Oper (Operngasse) und an der Konzerthaus- und Musikvereinskasse

Preis des Programmes 40 Groschen

Wagner Druck 4005

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Über jeder sind in der Garderobe abzugeben.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen.