

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben.



Mittlerer Konzerthaus-Saal

Donnerstag, den 11. April 1935

halb 8 Uhr abends

Klavierabend

HERTA FISCHER

Mitwirkend:

Opernsängerin **GINA LEDERER**

Begleitung: **Prof. Erich Meller**

Programm:

- | | | |
|---|---|----------------------|
| 1. Bach—Tausig | Toccata und Fuge D-moll | |
| Scarlatti | Pastorale und Capriccio | |
| Beethoven | Sonate opus 27, Nr. 2 (Mondscheinsonate) | |
| | Adagio sostenuto | |
| | Allegretto | |
| | Presto agitato | Herta Fischer |
| 2. Puccini | O mio bambino caro (aus „Gianni Schicchi“) | |
| | Arie aus „Manon Lescaut“ | |
| | Arie der Mimi aus „Bohème“ | |
| | Arie aus „Butterfly“ | Gina Lederer |
| 3. Chopin | 2 Préludes | |
| | Etude | |
| | Ballade As-dur | Herta Fischer |
| — P a u s e — | | |
| 4. Gretschaninow | Wiegenlied | |
| Dr. Fr. Graf Esterhazy | Liebesklänge | |
| Richard Strauß | Ständchen | |
| E. W. Korngold | Mariettas Lied aus „Die tote Stadt“ | |
| Nicolai | Arie der Frau Fluth aus „Die lustigen Weiber von Windsor“ | |
| Verdi | Arie der Elvira aus „Ernani“ | Gina Lederer |
| 5. Walter Stein (13jährig) | Moment musical | |
| Pick—Mangiagalli | Danse d'Olaf | |
| Dr. Fr. Graf Esterhazy | Valse rhapsodique | |
| Liszt | La Campanella | |
| Strauß—Grünfeld | Fledermauswalzer-Paraphrase | Herta Fischer |

Klavier: **Bösendorfer**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 40 Groschen

Wagner Druck 4007

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen.