

KONZERTDIREKTION DR. ARTUR HOHENBERG

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U 16-1-79, U 16-1-80
Kasse: I., Oper (Operngasse) von 10 bis 1 und 3 bis 6 Uhr. Tel. R 27-2-11

Mittlerer Konzerthaus-Saal
Mittwoch, den 22. Mai 1935, halb 8 Uhr abends

Außerordentlicher Abend

ROSÉ-QUARTETT

(Arnold Rosé, Paul Fischer, Julius Stwertka, Friedrich Buxbaum)

(53. Saison 1934/35)

JOHANNES BRAHMS

(1833—1897)

PROGRAMM:

Quintett für zwei Violinen, zwei Bratschen und Violoncell, op. 88, F-dur
2. Aufführung an einem Rosé-Quartettabend im Bösendorfersaal am 17. März 1884 Komponiert 1883

- I. Allegro non troppo ma con brio
- II. Grave ed appassionato — Allegretto vivace — Tempo Io — Presto — Tempo Io
- III. Finale. Allegro energico

Quintett für Klarinette, zwei Violinen, Bratsche und Violoncell, op. 115, H-moll
Komponiert 1891

Uraufführung an einem Rosé-Quartettabend im Bösendorfersaal aus dem Manuskript am 5. Jänner 1892

- I. Allegro
- II. Adagio
- III. Andantino — Presto non assai
- IV. Con moto — Un poco meno mosso

— P a u s e —

Quintett für zwei Violinen, zwei Bratschen und Violoncell, op. 111, G-dur
Komponiert 1890

Uraufführung aus dem Manuskript an einem Rosé-Quartettabend im Bösendorfersaal am 11. November 1890

- I. Allegro non troppo
- II. Adagio
- III. Un poco Allegretto
- IV. Vivace ma non troppo presto

II. Bratsche: **Erwin Dengler** Klarinette: **Leopold Wlach**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Donnerst., 23. Mai: Klavierabend **Jorge Bolet**. Kleiner Konzerthaus-Saal
Dienstag, 28. „ Klavierabend **Artur Schnabel**. Großer Musikvereins-Saal
Freitag, 31. „ Konzert des **Budapester Konzertorchesters**. Dirigent: **Eugen Ormandy**.
Solist: **Joseph Szigeti**. Großer Musikvereins-Saal

Preis des Programmes 40 Groschen

Wagner Druck 4014

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen.