

KONZERTDIREKTION DR. ARTUR HOHENBERG

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U 16-1-79, U 16-1-80
Kasse: I., Oper (Operngasse) von 10 bis 1 und 3 bis 6 Uhr. Tel. R 27-2-11

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Donnerstag, den 23. Mai 1935, halb 8 Uhr abends

Klavierabend

J O R G E B O L E T

Programm:

1. **Cesar Frank** Prélude, Choral und Fuge
2. **L. van Beethoven** ... Sonate F-moll, op. 57 („Appassionata“)
Allegro assai
Andante con moto
Allegro ma non troppo. Presto
- P a u s e —
3. **F. Chopin** Etude Es-dur op. 10, Nr. XI
Etude A-moll op. 25, Nr. XI
Nocturne Es-dur op. 55, Nr. II
Walzer As-dur op. 64, Nr. III
Ballade G-moll op. 23
4. **Franz Liszt** Waldesrauschen
- Manuel de Falla** ... Cubana
Andaluza
- Leopold Godowsky** Symphonische Variationen über Themen
des Fledermaus-Walzers von Johann
Strauß

Konzertflügel: Steinway & Sons

Wiener Vertretung: Klavierhaus Bernhard Kohn, Wien I.

Dienst. 28 Mai: Klavierabend **Artur Schnabel**. Gr. M.-S.
Freit., 31. „ Konzert des **Budapester Konzertorchesters**. Dirigent:
Eugen Ormandy. Solist: **Joseph Szigeti**. Gr. M.-S.