

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen.

Kleiner Konzerthaus-Saal

Freitag, den 14. Juni 1935, 7 Uhr abends

Klavier-Vorträge

von Schülern

des Professors an der Staatsakademie für Musik und darstellende Kunst

EDGAR SCHIFFMANN

Programm:

1. J. S. Bach Italienisches Konzert **Martha Konar**
2. Schubert Impromptu B-dur, op. 142
- Chopin Fantasie-Impromptu Cis-moll, op. 66 **Lena Beran**
3. Schumann Symphonische Etuden (mit Anhang), op. 13 **Maria Raussal**
4. Beethoven Sonate Es-dur, op. 81 a (Les Adieux) **Stella Halpern**
- P a u s e —
5. Marx Albumblatt
- Debussy «La plus que lente», Valse
- Liszt Ungarische Rhapsodie Nr. XII **Mausi Aduatz-Herget**
6. Reger Variationen und Fuge über ein Thema von
J. S. Bach, op. 81 **Dr. Roman Klasinc**
7. Chopin Nocturne B-moll, op. 9, Nr. 1
- Etude A-moll, op. 25
- Debussy 2. Arabesque **Helene Liewehr**
8. Debussy 1. Arabesque
- Ernst Toch Aus den «Burlesken»: «Der Jongleur»,
op. 31, Nr. 3 **Alma Rosenzweig**

Klavier: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 40 Groschen

Wagner Druck 4017