

# GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Freitag, den 14. Juni 1935, 8 Uhr abends

Unter dem Ehrenschatze Sr. Exzellenz des Herrn Vizekanzlers a. D., Bürgermeister **Richard Schmitz**

## W E T T B E W E R B

um den besten Wiener **Walzer** und den schneidigsten österr. **Marsch**  
veranstaltet von der Kapellmeisterunion Österreichs gemeinsam mit der Ravag

Mitwirkend: Kammersängerin **Maria Gerhart**, **Viktor Sternau**, das **Figaro-Quartett** (Karl Vanc, Adolf Perling, Emmerich Fleißner, Franz Stoklasa. Am Flügel: Kapellmeister Paul Geiger), das verstärkte **Wiener Rundfunkorchester** (Dirigent: Josef Holzer), die „**Alte Deutschmeisterkapelle**“ (Dirigent: Julius Hermann)

Konzert-Arrangement: **Dr. Artur Hohenberg** • Künstlerische Leitung: **Hans Kersch**

### Vortragsordnung:

- Anton Mader: Wiener Bürgermeister-Fanfare  
Ansprache des Präsidenten der Kapellmeisterunion Österreichs, **Prof. Heinrich Singer**
1. Erster Teil des Wettbewerbes (Es gelangen nur die von der Jury als zur Zuerkennung von Preisen geeignet befundenen Werke zur Vorführung. Diese sind nachstehend mit dem „Kennworte“ angeführt)
    - a) „Donauland, so schön und reich“, Marsch
    - b) „Ideale“, Walzer
    - c) „Wiener Festwochen“, Marsch
    - d) „Heimatweisen“, Walzer
    - e) „Kameradentreue“, Marsch
    - f) „Flieder“, Walzer
  2. Kammersängerin **Maria Gerhart**:  
Johann Strauß: Wo die Zitronen blüh'n, Walzer  
(Für Gesang bearbeitet von Lothar Riedinger)

— P a u s e —

1. Zweiter Teil des Wettbewerbes:
  - a) „Danton“, Marsch
  - b) „Rio“, Walzer
  - c) Vortrag des preisgekrönten Marschliedtextes  
(Die Komposition wurde der Kapellmeisterunion Österreichs von einer Wiener Verlagsfirma, die auch den Preis von S 300.— für den geeignetsten Text stiftete, zur Verfügung gestellt)  
Gesang: **Viktor Sternau**
  - d) „Willkommgrüße“, Walzer
  - e) „Sapanow“, Marsch
2. Vorträge des **Figaro-Quartetts**:
  - a) F. H. Wolf: Mein Liebster ist ein Stabstrompeter\* (Worte: H. Hamar)
  - b) H. Böhmelt: In der Nacht, da gib acht!\* (Worte: R. Stemmler)
  - c) B. Uhl: -I komm' aus Grinzing\* (Worte: P. Barney)
3. Bekanntgabe der Reihung durch die Jury und Öffnung der mit Kennworten versehenen Kuverts. Überreichung der Preise
4. Vorführung der mit den **ersten** Preisen ausgezeichneten Werke

\* Für Quartett eingerichtet von Kapellmeister Paul Geiger

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 40 Groschen

Wagner Druck 4018

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen.