

Über behördliche Anordnung dürfen die Orte nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben.

KONZERTDIREKTION DR. ARTUR HOHENBERG
III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telefon U-16-1-79, U-16-1-80
Verkaufskasse: I., Operngebäude, Tel. R-27-2-11, von 10—1 und 3—6 Uhr

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL
Montag, den 23. September 1935, halb 8 Uhr abends

KONZERT

EZIO PINZA

Mitwirkend: **AENNE MICHALSKI** (Staatsoper)

Programm:

- 1. Mozart Arie aus „Die Zauberflöte“
- 2. Händel Alma mia. Ariette aus „Floridante“
Largo
- 3. Hugo Wolf In der Frühe
Elfenlied
Marx Waldseligkeit
R. Strauß Ständchen **Aenne Michalski**
- 4. Beethoven In questa tomba
Paisiello Nel cor più non mi sento
- 5. Verdi Arie aus „Simone Boccanegra“
— P a u s e —
- 6. Mozart Arie aus „Die Hochzeit des Figaro“
- 7. Weber Arie der Agathe aus „Freischütz“
Aenne Michalski
- 8. Respighi Nebbie
Cimara Fiocca la neve
Tosti Ultima canzone
- 9. Mozart Duett aus „Don Juan“

Begleitung: **Prof. LEO ROSENEK** Klavier: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Samstag, 5. Oktober: Abschiedskonzert Kammersängerin **Lotte Lehmann**. Großer Musikvereins-Saal
Dienstag, 8. „ „ Konzert **Bronislaw Huberman**. Großer Konzerthaus-Saal

Preis des Programmes 60 Groschen

Wagner Druck, 4021

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen.