

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben.

KONZERTDIREKTION DR. ARTUR HOHENBERG

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U-16-1-79, U-16-1-80
Verkaufskasse: I., Operngebäude, Tel. R-27-2-11, von 10—1 und 3—6 Uhr

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Freitag, den 11. Oktober 1935, halb 8 Uhr abends

Alte Musik

Lambros Demetrios Callimahos

(Flöte)

Anna Barbara Speckner (Cembalo)

Programm:

- G. F. Händel Sonate G-dur
 Adagio
 Allegro
 Andante
 Bourrée
 Menuett
- Jacques Aubert Air
 J. M. Leclair Musette
 Joh. Ad. Hasse Tambourin
 Vivaldi—Bach Konzert C-dur (Cembalo solo)
 Allegro
 Largo
 Allegro
- P a u s e —
- Joh. Seb. Bach Sonate G-moll
 Allegro
 Adagio
 Allegro
- Tänze aus dem 16. Jahrhundert (Cembalo solo):
 Kunigin Hoffdank — Welsches Tenzlein — Spaniyelischer —
 Judendanz — Gassenhauer
- Joh. Joach. Quantz Konzert D-dur
 Allegro
 Andantino
 Presto

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

-
- Samstag, 12. Oktober: Celloabend **Emanuel Feuermann**. Mittlerer Konzerthaus-Saal
 Montag, 14. „ Konzert **Joseph Szigeti**. Großer Musikvereins-Saal
 Mittwoch, 16. „ Konzert **Alexander Brailowsky**. Großer Musikvereins-Saal
 Samstag, 19. „ Celloabend **Gregor Piatigorsky**. Mittlerer Konzerthaus-Saal
 Dienstag, 22. „ Vortrag **Sven Hedin**. „Ein 8jähriger Kampf in Asien“. Großer Konzerthaus-Saal
 Donnerstag, 24. „ **Rosé-Quartett**. Mittlerer Konzerthaus-Saal
 Dienstag, 29. „ Konzert **Milstein**. Großer Musikvereins-Saal

Karten an der Konzertkasse Dr. ARTUR HOHENBERG, I., Oper (Operngasse), an der Konzerthaus- und Musikvereinskasse

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen.