

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben.

KONZERTDIREKTION DR. ARTUR HOHENBERG

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U-16-1-79, U-16-1-80

Verkaufskasse: I., Operngebäude, Tel. R-27-2-11, von 10—1 und 3—6 Uhr

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Samstag, den 12. Oktober 1935, halb 8 Uhr abends

Celloabend

Emanuel Feuermann

Am Klavier: **Sophie Feuermann**

Programm:

1. Händel-Feuermann . . . Adagio und Allegro
Beethoven Variationen über »Bei Männern,
welche Liebe fühlen«, aus der
»Zauberflöte«
 2. Beethoven Sonate D-dur Nr. 5, op. 102/2
Allegro con brio
Adagio con molto sentimento d'affetto
Allegro
- P a u s e —
3. Mendelssohn Lied ohne Worte (Original für
Cello)
Schumann Zwei Stücke im Volkston:
a) Langsam
b) Mit Humor
Dvorak Rondeau
 4. Tschaikowsky Rokoko-Variationen

Klavier: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

-
- | | |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Montag, 14. Oktober: | Konzert Joseph Szigeti. Großer Musikvereins-Saal |
| Mittwoch, 16. " | Konzert Alexander Brailowsky. Großer Musikvereins-Saal |
| Samstag, 19. " | Celloabend Gregor Piatigorsky. Mittlerer Konzerthaus-Saal |
| Dienstag, 22. " | Vortrag Sven Hedin. „Ein 8-jähriger Kampf in Asien“. Großer Konzerthaus-Saal |
| Donnerst., 24. " | Rosé-Quartett. Mittlerer Konzerthaus-Saal |
| Dienstag, 29. " | Konzert Milstein. Großer Musikvereins-Saal |

Karten an der Konzertkasse Dr. ARTUR HOHENBERG, I., Oper (Operngasse), an der Konzerthaus- und Musikvereinskasse

Preis des Programmes 40 Groschen

Wagner Druck 4025

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen.