

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben.

KONZERTDIREKTION DR. ARTUR HOHENBERG

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U-16-1-79, U-16-1-80
Verkaufskasse: I., Operngebäude, Tel. R-27-2-11, von 10—1 und 3—6 Uhr

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Donnerstag, den 24. Oktober 1935, halb 8 Uhr abends

ROSÉ-QUARTETT

(Arnold Rosé, Paul Fischer, Julius Stwertka, Friedrich Buxbaum)

(54. Saison 1935/36)

Programm:

SCHUBERT Quartett für zwei Violinen, Viola und Violoncello, G-dur, op. 161

Komponiert 20.—30. Juni 1826 in Wien. Erste Aufführung: Wien, Sonntag, den 8. Dezember 1850, im Musikvereins-Saale in der 5. Quartettproduktion, nach dem Manuskript gespielt von den Herren Josef Hellmesberger sen. (Violine 1), Mathias Durst (Violine 2), Karl Heißler (Viola) und Karl Schlesinger (Violoncello). Erschienen im November 1852 bei C. A. Spina, Wien)

Allegro molto moderato
Andante un poco moto
Scherzo. Allegro vivace
Allegro assai

MOZART Streichquartett D-moll, K.-V. 421

(Wien, im Juni 1783)

Dieses Werk zählt zu den sechs berühmten, Joseph Haydn gewidmeten Streichquartetten)

Allegro
Andante
Menuetto, Allegretto
Allegro ma non troppo

— P a u s e —

BEETHOVEN Sechzehntes Streichquartett op. 135, F-dur

(Komponiert 1826)

Allegretto — Vivace — Lento assai, cantante e tranquillo

„Der schwer gefaßte Entschluß —
Es muß sein! Es muß sein!“

Grave ma non troppo — Allegro

Das Rosé-Quartett ist auf „COLUMBIA-GRAPHOPHON“ zu hören

„50 Jahre Kammermusik des Rosé-Quartetts in Wien“ ist bei den Billeteuren erhältlich

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Samstag, 26. Oktober: Liederabend **Christl Kern**. Kleiner Konzerthaus-Saal
Dienstag, 29. „ Konzert **Milstein**. Großer Musikvereins-Saal
Montag, 4. November: **Toni Birkmeyer und seine neue Gruppe**. Großer Konzerthaus-Saal
Donnerst., 14. „ Konzert **Bronislaw Huberman, Bruno Walter, Die Wiener Philharmoniker** (außer Abonnement). Großer Musikvereins-Saal

Karten an der Konzertkasse Dr. ARTUR HOHENBERG, I., Oper (Operngasse), an der Konzerthaus- und Musikvereinskasse

Preis des Programmes 40 Groschen

Wagner Druck 4028

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen.