

Über behördliche Anordnung dürfen die Güte nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überfleider sind in der Garderobe abzugeben.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Güte abzunehmen.

Wiener Konzertverein

Großer Konzerthaus-Saal
Sonntag, den 3. November 1935, halb 5 Uhr nachmittags

Volkstümliches Sinfonie-Konzert

(Wiener Symphoniker)

Dirigent: **Guido Binkau**

Vortragsfolge:

Hector Berlioz Overture „Römischer Karneval“ op. 9
geboren 11. Dezember 1803 in La Côte St. André, Sère
gestorben 8. März 1869 zu Paris

Franz Liszt Klavierkonzert Nr. 2, A-dur (in einem Satz)
geboren 22. Oktober 1811 in Raiding bei Odenburg
gestorben 31. Juli 1886 zu Bayreuth
Adagio sostenuto assai
Allegro agitato assai
Allegro deciso
Solo: **Dr. Hans Weber**

Giuseppe Verdi Arie der Eboli aus „Don Carlos“
geboren 10. Oktober 1813 in Roncole
gestorben 27. Jänner 1901 zu Mailand
Gesang: **Mimi Erb**

Charles Camille Saint-Saëns Arie der Dalila aus „Samson und Dalila“
geboren 9. Oktober 1835 in Paris
gestorben 16. Dezember 1921 zu Algier
Gesang: **Mimi Erb**

— P a u s e —

Peter Iljitsch Tschairowsky IV. Sinfonie F-moll, op. 36
geboren 25. Dezember 1840 in Wolkowiss, Ural
gestorben 6. November 1893 zu St. Petersburg
Andante sostenuto, Moderato con anima
Andantino in modo di canzone
Allegro, Pizzicato ostinato
Allegro con fuoco

Klavier: **Bösendorfer**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Mittwoch, den 6. November 1935, halb 8 Uhr abends, im Großen Konzerthaus-Saale
Zweites Sinfonie-Konzert, Dirigent: **Professor Anton Konrath**
Weber Overture zu „Oberon“
R. Strauß „Don Juan“, sinfonische Dichtung
Brahms I. Sinfonie G-moll

Nächstes Volkstümliches Sinfonie-Konzert
Sonntag, den 10. November 1935, halb 5 Uhr nachmittags, Dirigent: **Prof. Anton Konrath**
Schubert — Spohr — Hugo Wolf — Beethoven
Mitwirkend: **Magda Hajós** (Violine), Kammerfänger **Sunnar Graarud** (Gesang)

Preis des Programmes 30 Groschen

Wagner Druck, 4032