

Über behördliche Anordnung dürfen die Saize nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen.

Konzertbüro der Wiener Konzerthaus-Gesellschaft

Kleiner Konzerthaus-Saal

Freitag, den 8. November 1935, halb 8 Uhr abends

Klavierabend

Dr. KURT NEMETZ-FIEDLER

Programm:

- J. Haydn Variationen F-moll
- J. S. Bach Präludium und Fuge aus dem Wohltemperierten Klavier I, B-moll
Chromatische Phantasie und Fuge
- P a u s e —
- O. Siegl Kleine Sonate op. 36, I
Heiter bewegt
Pastorale
Rondo
- E. Marckhl Sonata quasi una fantasia
I. Präludium
II. Sinfonia
III. Scherzo — Recitativo instrumentatico — Largo e mesto — Fughetta chromatica
- Fr. Paltauf Studie auf weißen Tasten
Humoreske
- A. Scriabine Etüde op. 42, Nr. 5
- J. Albeniz Navarra

Klavier: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft (Kartenverkauf an der Konzerthauskasse)

- Samstag, 9. November: **Dr. Richard Maux**, Kompositionsabend. Kleiner Saal
- Sonntag, 10. " **Sonntags-Sinfonie-Konzert**. Großer Saal
- Mittwoch, 20. " **Große Modenrevue** (Wiener Modellgesellschaft). Großer Saal
- Mittwoch, 20. " **Oskar Ladstätter**, Liederabend. Kleiner Saal
- Donnerst., 21. " Konzert des **Gesangvereines österr. Eisenbahnbeamten**. Großer Saal
- Sonntag, 24. " **Sonntags-Sinfonie-Konzert**. Großer Saal
- Donnerst., 28. " **Arnold Schönberg: „Gurrelieder“**. Voraufführung. Großer Saal
- Freitag, 29. " **Arnold Schönberg: „Gurrelieder“**. Aufführung. Großer Saal
- Samstag, 30. " **Gau Wien der Christlich-deutschen Turnerschaft**. Großer Saal
- Samstag, 30. " **Busch-Quartett**. Einziger Abend. Mittlerer Saal

Preis des Programmes 40 Groschen

Wagner Druck 4030