

Konzertbüro der Wiener Konzerthaus-Gesellschaft

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Samstag den 9. November 1935, halb 8 Uhr

Kompositionenabend

RICHARD MAUX

Lieder und Melodramen

(zumeist Uraufführungen)

Programm:

1. Das große Schiff (Richard v. Schaukal)
Leben (Richard v. Schaukal)
Letzter Gruß des Freundes (Richard v. Schaukal)
Juli-Abend (Else Reitermayer)
Ohne Kronen (Rainer Maria Rilke) Franz Karl Fuchs
 2. Fünf Melodramen nach Tagore (2. Reihe):
Gebet — Geschenke — Der Stein der Weisen — Der junge Prinz — Feuer
Emmerich Reimers (Burgtheater)
 3. Chrysanthemen (Rainer Maria Rilke)
Wiederkehr (Alfred Neumann)
Alholde tanzt (Hermann Stuppäck)
Herbst (Rainer Maria Rilke)
*Agnes Bernauerin (Agnes Miegel) Luise Helletsgruber (Staatsoper)
- P a u s e —
4. *Häftlinge (Anton Wildgans), Melodram Emmerich Reimers (Burgtheater)
 5. Schnee über dem Meer (Guido Zernatto)
*Nun bin ich ohn Beschwerde (Klabund)
Allerheilignacht (Rudolf List)
Elisabeth (Hermann Hesse)
Die Heiligen Drei König (Hermann Stuppäck) Franz Karl Fuchs
 6. Ave Maria (Rudolf List)
*Sterbelied (Christine Rossetti)
*Daß ich so oft — (Hermann Hesse)
*Wolken (Richard v. Schaukal)
*Mädchengebet (Agnes Miegel) Luise Helletsgruber (Staatsoper)

Am Flügel: Der Komponist

Flügel: Bösendorfer

Mit Ausnahme der durch * bezeichneten Werke Uraufführungen

Werke von **Richard Maux** im Musikverlag **Robitschek**, I., Graben 14 (Fernruf R-25-1-78); neu erschienen: Bitte (Hesse), Zwischen dir und mir (Münchhausen), Wolken (Schaukal), Chronika (Schaukal), Nun bin ich ohn Beschwerde (Klabund), Der Fiedler (Schaukal), Winterabend in der Vorstadt (Thomas) u. die Melodramen: Häftlinge (Wildgans), Tulipan (Strauß-Torney), Tagore (1. Reihe)

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 60 Groschen

Wagner Druck 4037