



MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Dienstag, den 12. November 1935

1/2 8 Uhr abends

YVETTE GUILBERT

Am Klavier: IRÈNE AITOFF

PROGRAMM:

„La Bohême de Murger à Xanrof (1828—1900)

1. Le Quartier Latin (Gustave Nadaud)
2. La Complainte des 4 Z'étudiants (Léon Xanrof)
3. Les Deux Notaires (Gustave Nadaud, 1860)
4. A Bullier (Ch. Rochefort, 1850)
5. Mademoiselle Musette (Murger, 1865)
6. Hortense (Paul de Kock, 1865. Musique d'Yvette Guilbert)

P A U S E

„Farces Campagnardes du XVIIIème siècle“

7. Mariez moi ma mère!
8. Verligodin (Musique d'Yvette Guilbert)
9. La Bergère qui bat son mari
10. Ah! que les femmes sont bêtes (Musique d'Yvette Guilbert)
11. Ah! que l'amour cause de peine!
12. La servante et le curé

Klavier: BÖSENDORFER