



GROSSER
KONZERTHAUSSAAL



Dienstag, den 19. November 1935,
1/2 8 Uhr abends

II. Klavierabend

Wilhelm Backhaus

PROGRAMM:

SCHUMANN:

Phantasie opus 17 (Franz Liszt gewidmet)

Motto: Durch alle Töne tönst im bunten Erdentraum
Ein leiser Ton gezogen für den, der heimlich lauscht.
Fr. Schlegel

Durchaus phantastisch und leidenschaftlich vorzutragen
Im Legenden-Ton — Erstes Zeitmass.
Mässig. Durchaus energisch — Viel bewegter
Langsam getragen, durchweg leise zu halten.

BRAHMS:

Walzer opus 39

„

Zwei Balladen aus opus 10

D-moll (nach der schottischen Ballade »Edward«)
D-dur

„

Capriccio D-moll

„

Intermezzo A-moll

Aus Fantasien opus 116

„

Capriccio G-moll

CHOPIN:

Sonate B-moll

Grave - Doppio movimento
Scherzo
Trauermarsch
Presto

Klavier: Bösendorfer