

Über befördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben.

Über befördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Sitze abzunehmen.

# Wiener Konzertverein

Großer Konzerthaus-Saal  
Sonntag, den 24. November 1935, halb 5 Uhr nachmittags

## Volkstümliches Sinfonie-Konzert

(Wiener Symphoniker)

Dirigent: **Guido Binkau**

### Vortragsfolge:

**Carl Maria von Weber** ... .. Overture zu „Preziosa“

geboren 18. Dezember 1786 in Eutin, Oldenburg  
gestorben 5. Juni 1826 zu London

**Anton Dvořák** ... .. V. Sinfonie E-moll („Aus der neuen Welt“)

geboren 8. September 1841 in Mählfhausen, Böhmen Adagio, Allegro molto  
gestorben 1. Mai 1904 zu Prag Largo  
Molto vivace  
Allegro con fuoco

— P a u s e —

**Eduard Grieg** ... .. Klavierkonzert A-moll

geboren 15. Juni 1843 in Bergen, Norwegen Allegro molto moderato  
gestorben 4. September 1907 zu Bergen Adagio  
Allegro moderato

Solo: Professor **Grete Hinterhofer**

**Richard Strauß** ... .. „Till Eulenspiegels lustige Streiche“, sinfonische Dichtung

geboren 11. Juni 1864 in München

Der Komponist, von Professor Franz Wüllner um eine Erläuterung seines humoristischen Werkes ersucht, schrieb darüber:

„Es ist mir unmöglich, ein Programm zu ‚Eulenspiegel‘ zu geben. Was ich mir bei den einzelnen Teilen gedacht habe, würde, in Worten gekleidet, sich oft seltsam genug ausnehmen, vielleicht sogar Anstoß erregen. Wollen wir daher diesmal die Zuhörer selber die Nüsse aufknacken lassen, die der Schalk ihnen verabreicht. Zur Erleichterung des Verständnisses dürfte es genügen, die beiden Eulenspiegel-Themen mitzuteilen, die das Ganze in den verschiedensten Verkleidungen und Stimmungen, wie Situationen durchziehen, bis zur Katastrophe, wo Till aufgenüpfelt wird, nachdem das Urteil: ‚Der Tod!‘ über ihn gesprochen wurde.“

Klavier: **Bösendorfer**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

### Nächstes Volkstümliches Sinfonie-Konzert

Sonntag, den 1. Dezember 1935, halb 5 Uhr nachmittags, im Großen Konzerthaus-Saale

Dirigent: Prof. **Anton Konrath**. Mitwirkend: **Tony Sommer-Wirtinger** (Klavier)

Beethoven — Schubert — Tschaiwowsky — Wagner

Preis des Programmes 30 Groschen

Wagner Druck 4041