

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben.

KONZERTDIREKTION DR. ARTUR HOHENBERG

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U-16-1-79, U-16-1-80

Verkaufskasse: I., Operngebäude, Tel. R-27-2-11, von 10—1 und 3—6 Uhr

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Dienstag, den 26. November 1935, halb 8 Uhr abends

KONZERT

PABLO CASALS

Am Klavier: **Prof. OTTO SCHULHOF**

Programm:

1. Beethoven Sonate D-dur op. 102, Nr. 2
Allegro con brio — Adagio con molto
sentimento d'affetto
Allegro Fugato
- François Couperin Pièces pour Violoncelle
Prélude — Fuguettes — Pompe Funèbre —
Chemise blanche
2. J. S. Bach Suite Es-dur, für Violoncello allein
Prélude — Allemande — Courante
- P a u s e —
3. J. Röntgen Variationen über ein englisches Thema
Schumann Stücke im Volkston op. 102
Stark und markiert
Nicht zu rasch
Nicht schnell, mit viel Ton zu spielen
Langsam
Mit Humor (Vanitas, vanitatum)

Klavier: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Sonntag,	1. Dezember:	Konzert Vladimir Horowitz . Großer Musikvereins-Saal
Dienstag,	3. "	Konzert Adolf Busch . Begleitung: Die Wiener Symphoniker. Dirigent: Prof. Oswald Kabasta . Großer Konzerthaus-Saal
Donnerst.,	5. "	Konzert Erna Sack . Großer Musikvereins-Saal
Freitag,	6. "	Trudi Schoop und die tanzenden Komikerinnen . Großer Konzert- haus-Saal
Dienstag,	10. "	Adolf Busch — Rudolf Serkin . Sonatenabend. Großer Musikvereins-Saal
Montag,	16. "	Konzert Artur Schnabel . Großer Konzerthaus-Saal

Karten an der Konzertkasse Dr. ARTUR HOHENBERG, I., Oper (Operngasse), an der Konzerthaus- und Musikvereinskasse

Preis des Programmes 50 Groschen

Wagner Druck 4043

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen.