

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verpflichtet, die Hüte abzunehmen.

# Wiener Konzertverein

Großer Konzerthaus-Saal  
Sonntag, den 15. Dezember 1935, halb 5 Uhr nachmittags

## Volkstümliches Sonntags-Konzert

(Wiener Symphoniker)

Dirigent: Professor Anton Konrath

Vortragsfolge:

**Richard Wagner**

(geboren am 22. Mai 1813 in Leipzig, gestorben am 13. Februar 1883 zu Venedig)

Eine Faust-Ouverture

Arie des Holländer aus „Der fliegende Holländer“

**Karl Ettl** (Staatsoper)

Vorspiel zum III. Akt, Tanz der Lehrbuben und Aufzug der  
Meister aus „Die Meisterfinger von Nürnberg“

Pogners Ansprache aus „Die Meisterfinger von Nürnberg“

**Karl Ettl**

Siegfrieds Rheinfahrt aus „Götterdämmerung“

— P a u s e —

Einzug der Götter in Walhall aus „Das Rheingold“

Arie der Elisabeth „Dich, teure Halle“ aus „Tannhäuser“

Opernsängerin **Rose Merker**

Vorspiel und Liebestod aus „Tristan und Isolde“

Opernsängerin **Rose Merker**

Ouverture zu „Rienzi“

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

---

Sonntag, den 22. Dezember 1935, kein Sonntags-Konzert

---

Nächstes Volkstümliches Sonntags-Konzert

Sonntag, den 29. Dezember 1935, halb 5 Uhr nachmittags, im Großen Konzerthaus-Saale

**Musikalische Silvesterfeier**

Dirigent: Professor Anton Konrath

Preis des Programmes 30 Groschen

Wagner Druck 4051